



SECRETARIA DE GESTÃO DE PESSOAS
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS

Concurso Público Edital nº 009/DDP/2015

Prova Objetiva

Campo de Conhecimento – Educação Física
Atenção: NÃO ABRA este caderno antes de autorizado pelo fiscal.

I N S T R U Ç Õ E S

1. O tempo total concedido para a resolução da prova objetiva é de **3 (três) horas**, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
2. Confira no cartão-resposta seu número de inscrição e o campo de conhecimento para o qual se inscreveu e transcreva-os abaixo. Assine no local indicado. Examine se há marcações indevidas no campo destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente.
3. Depois de autorizado pelo fiscal, verifique se faltam folhas no caderno de prova, se a sequência de questões, no total de **30 (trinta)**, está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente qualquer irregularidade ao fiscal.
4. Cada questão objetiva é apresentada com **5 (cinco)** alternativas diferentes de respostas (de “A” a “E”), das quais apenas **1 (uma)** é **correta**.
5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais. Use os espaços e/ou páginas em branco para rascunho. **Não destaque folhas do caderno de prova, exceto o quadro constante da última folha.**
6. Transcreva com caneta esferográfica de tinta **preta** ou **azul** as respostas da prova objetiva para o cartão-resposta. Este será o único documento válido para efeitos de correção. **Em hipótese alguma haverá substituição do cartão-resposta por erro de preenchimento ou por qualquer dano causado pelo candidato.**
7. Durante a realização da prova, não poderá ocorrer comunicação entre candidatos, consulta a material didático-pedagógico, porte/uso de telefone celular, relógio (qualquer tipo), controle remoto, arma, boné, óculos escuros, calculadora, MP-*player*, iPod ou qualquer tipo de aparelho eletrônico.
8. Caso você compareça ao local de prova portando quaisquer objetos mencionados acima, estes deverão ser envelopados, identificados e deixados à frente da sala, em local visível, antes do início da prova. Aparelhos eletrônicos tais como celular, bip, MP-*player* e iPod deverão estar desligados. Os envelopes para tal fim serão fornecidos pela COPERVE/UFSC.
9. Ao terminar, entregue ao fiscal o seu caderno de prova e o cartão-resposta. Você só poderá entregar este material e se retirar definitivamente do local de prova **1 (uma)** hora após seu início.
10. Os **3 (três)** últimos candidatos somente poderão entregar suas provas e cartões-respostas e retirar-se do local simultaneamente.
11. Para conferir suas respostas com o gabarito oficial, anote-as no quadro constante da última folha do caderno de prova, o qual poderá ser destacado e levado com você.

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)

INSCRIÇÃO

CAMPO DE CONHECIMENTO

01) Assinale a alternativa CORRETA.

Os Parâmetros Curriculares Nacionais definem os conteúdos inerentes à Educação Física em três blocos, que são:

- A() esportes, jogos, lutas e ginásticas – danças, atividades rítmicas e expressivas – conhecimento sobre o corpo
- B() esportes, jogos, lutas e ginásticas – atividades rítmicas e expressivas – conhecimento sobre o corpo
- C() esportes, jogos, danças, lutas e ginásticas – movimento em expressão e ritmo – conhecimento sobre o corpo
- D() esportes, jogos, lutas e ginásticas – atividades rítmicas e expressivas – movimento e saúde
- E() esportes, jogos, lutas, capoeira e ginásticas – atividades rítmicas e expressivas – conhecimento lúdico sobre o corpo

02) Assinale a alternativa que preenche CORRETAMENTE as lacunas do parágrafo abaixo.

Assim como nos jogos, danças e lutas, o aprendizado psicomotor, cognitivo e afetivo dos alunos pode ser avaliado na ginástica escolar. Para isso, ferramentas para avaliar competências motoras devem ter como metas _____, _____ e uso das _____. Estratégias para a avaliação cognitiva devem apontar para a compreensão geral de _____, _____ e _____ sobre fatores que influenciam a execução apropriada das habilidades individuais.

- A() informações – habilidades individuais – ideias de movimento – matérias de habilidade – combinações de habilidades – habilidades em relação aos equipamentos
- B() matérias de habilidade – habilidades em relação aos equipamentos – informações – habilidades individuais – combinações de habilidades – ideias de movimento
- C() habilidades em relação aos equipamentos – matérias de habilidade – ideias de movimento – informações – habilidades individuais – combinações de habilidades
- D() habilidades individuais – combinações de habilidades – habilidades em relação aos equipamentos – ideias de movimento – matérias de habilidade – informações
- E() combinações de habilidades – ideias de movimento – habilidades em relação aos equipamentos – habilidades individuais – informações – matérias de habilidade

03) Malmberg (2003) estabelece um sistema de desenvolvimento da ginástica baseado no ambiente em que a prática ocorre, com uma variada combinação de materiais. Com isso, o aluno é estimulado a praticar a mesma tarefa em diversas situações. O autor sugere a divisão do conteúdo em cinco categorias de movimento, com suas respectivas definições.

A respeito desse sistema, numere a coluna 2 de acordo com a coluna 1, identificando as definições correspondentes.

Coluna 1	Coluna 2
I. Rolar	() Corresponde aos movimentos que envolvem o uso das pernas e a habilidade de controlar o corpo no ar.
II. Saltar	() Inclui os movimentos que envolvem rotação nos eixos horizontal, longitudinal ou transversal, assim como suas combinações.
III. Equilibrar-se	() Envolve atividades de transferência de peso do corpo entre uma base de apoio e outra.
IV. <i>Vaulting</i>	() Envolve a capacidade de preensão das mãos e de resistir o peso do próprio corpo numa situação estática ou ativa.
V. Escalar e suspender-se	() Relaciona-se à forma de se movimentar de um ponto ao outro tolerando o peso do corpo sobre as mãos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- A() IV – III – V – II – I
- B() I – IV – III – II – V
- C() III – V – I – IV – II
- D() II – I – III – V – IV
- E() V – II – IV – I – III

04) Indique se as afirmativas abaixo, relacionadas à aprendizagem do nado *crawl*, são **verdadeiras (V)** ou **falsas (F)**.

- () Caracteriza-se pela interação de seus componentes, da ação dos braços, do tronco, das pernas e da respiração.
- () Na fase propulsiva da ação das pernas, a direção do deslocamento da perna deve ser para trás, para dentro e para baixo.
- () O tronco do nadador deve manter-se imóvel em torno do próprio eixo, diminuindo, dessa forma, o arrasto passivo bem como maximizando a força impulsiva dos braços.
- () O ensino da técnica do nado *crawl* deve ser precedido do domínio do movimento do corpo na água, através de diversas combinações de movimentos no meio líquido.
- () A sincronização entre pernas e braços não deve apresentar variação em função da distância a ser nadada.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- A() F – V – V – F – V
- B() V – F – F – V – F
- C() F – F – V – F – V
- D() V – F – F – V – V
- E() V – V – F – V – F

05) Nos jogos coletivos, as habilidades do jogo são de natureza aberta, sendo realizadas predominantemente em situações de ambientes imprevisíveis, razão pela qual elas estão condicionadas a algumas restrições externas. Com relação a essas restrições, analise as afirmativas abaixo.

- I. É importante identificar qual é a posição dos colegas e dos adversários e quais são seus movimentos.
- II. O ambiente deve ser estável.
- III. O jogador deve reconhecer a trajetória e a velocidade da bola quando em movimento.
- IV. O jogador deve perceber a que distância se encontra do alvo.
- V. O objeto sobre o qual se age não muda durante o desempenho das atividades.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- A() Somente as afirmativas I, III e IV são corretas.
- B() Somente as afirmativas I e V são corretas.
- C() Somente a afirmativa III é correta.
- D() Somente as afirmativas II e V são corretas.
- E() As afirmativas I, II, III, IV e V são corretas.

06) Maia (2007) descreve as quatro formas em que os jogos cooperativos podem ser praticados. Uma dessas formas é quando as equipes continuam jogando uma contra a outra, mas as regras exigem a participação de todos, dando-se menos ênfase ao resultado final e mais importância ao divertimento e à participação.

Assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** a forma de jogo descrita.

- A() Jogos cooperativos sem perdedores
- B() Jogos de resultados coletivos
- C() Jogos semicooperativos
- D() Jogos de inversão
- E() Jogos um por todos

07) Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** o parágrafo abaixo.

A prática de atividade física na idade escolar é importante para estimular hábitos de vida ativa e para que esses hábitos permaneçam ao longo da vida adulta. Sendo assim, os estudiosos da Aptidão Física Relacionada à Saúde (AFRS) estabeleceram um grupo de componentes para a aptidão física relacionada à saúde e um grupo de componentes relacionados às habilidades esportivas. Os componentes relacionados à saúde são:

- A() força e resistência muscular, flexibilidade, agilidade, resistência aeróbia e composição corporal.
- B() composição corporal, força e resistência muscular, agilidade e resistência aeróbia.
- C() equilíbrio, flexibilidade, agilidade e resistência aeróbia.
- D() força e resistência muscular, velocidade, resistência aeróbia e agilidade.
- E() resistência anaeróbia, flexibilidade, agilidade e velocidade.

08) Assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** a lacuna do parágrafo abaixo.

A flexibilidade tem seu período de desenvolvimento ótimo da infância até o início da adolescência. Dantas (1999) apresenta quatro componentes para a flexibilidade, sendo a _____ definida como a amplitude de movimento permitida pela articulação em função de seus diversos componentes.

- A() amplitude de movimento
- B() elasticidade
- C() mobilidade
- D() plasticidade
- E() maleabilidade

09) A atividade lúdica tem um papel fundamental na formação da criança, podendo ser aplicada como um rico recurso para as práticas pedagógicas (KISHIMOTO, 2002).

Assinale a alternativa que indica **CORRETAMENTE** uma característica da atividade lúdica.

- A() É uma atividade livre, voluntária, desenvolvida pelos participantes, com um caráter fictício e com limitação no tempo e no espaço.
- B() Representa o objeto que serve para a criança se divertir.
- C() Relaciona-se a uma concepção de passatempo, diversão superficial, fazer por fazer.
- D() Refere-se a uma dimensão humana que evoca os sentimentos de liberdade e espontaneidade da ação, sem obrigações ou vontades alheias.
- E() Simboliza o conjunto de ginástica, jogos, desportos, dança e recreação.

10) A ginástica rítmica é uma modalidade gímnica essencialmente expressiva, que combina harmonicamente elementos ginásticos, de manejo de aparelhos e musicais. Le Camus (1982) considera que a ginástica rítmica coordena movimentos com base em três dimensões fundamentais.

Assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** as três dimensões citadas pelo autor.

- A() Total, recíproca e simbólica.
- B() Motriz, perceptiva e simbólica.
- C() Perceptiva, simbólica e total.
- D() Recíproca, simbólica e total.
- E() Motriz, perceptiva e recíproca.

11) De acordo com Gallahues e Ozmun (2003), a fase especializada da habilidade motora inicia-se na infância e continua ao longo da adolescência e da fase adulta. Essa fase da habilidade motora pode ser dividida em três estágios, sendo um deles chamado de “fase de transição de desenvolvimento de habilidades motoras especializadas”.

Indique se as afirmativas abaixo são **verdadeiras (V)** ou **falsas (F)** com relação às características dessa fase de transição.

- () É típica do aluno do ciclo final do Ensino Fundamental.
- () Geralmente tem início a partir dos sete anos de idade.
- () Nesse estágio os alunos começam a selecionar os tipos de esportes que preferem, pois já apresentam competências para isso.
- () Os alunos apresentam um alto grau de interesse em muitos esportes, mas possuem pouca habilidade em qualquer um deles.
- () Nessa fase deve-se oportunizar o refinamento dos movimentos fundamentais e utilizá-los como habilidades esportivas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- A() V – F – V – F – V
- B() F – V – F – V – V
- C() V – F – V – F – F
- D() F – F – V – V – V
- E() F – V – F – V – F

12) Assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** as lacunas do parágrafo abaixo.

Na perspectiva de Azevedo e Shigunov (2012, p. 203), as abordagens pedagógicas da Educação Física agrupam-se em três blocos, segundo suas vinculações epistemológicas. O primeiro bloco, vinculado ao _____, é constituído pelas abordagens construtivista, psicomotora e humanista. O segundo bloco, mais amplo, associa-se à _____ e é composto pela Educação Física Plural e pelas abordagens crítico-superadora, crítico-emancipatória, sistêmica e de aulas abertas. O terceiro bloco, vinculado à _____, é formado pelas abordagens técnica, desenvolvimentista e da aptidão física.

- A() construtivismo – crítica social dos conteúdos – vida ativa desportiva
- B() movimento humano – cultura corporal do movimento – aptidão física desportiva
- C() movimento humano – cultura crítica do movimento – atividade física e saúde
- D() construtivismo – crítica social do movimento – atividade física e saúde
- E() movimento humano – crítica social dos conteúdos – vida desportiva

13) Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** o parágrafo abaixo.

Ao tomarmos o atletismo como um conteúdo pedagógico, devemos observar as questões conceituais, procedimentais e atitudinais relacionadas à aquisição do conhecimento. Considerando a aprendizagem de determinadas provas básicas, como corridas, saltos e arremessos, sua prática como atividade corporal, a aplicação de conceitos da área da biomecânica, assim como sua utilização em atividades recreativas, estamos levando em conta a dimensão:

- A() conceitual.
- B() atitudinal.
- C() corporal.
- D() temporal.
- E() procedimental.

14) Assinale a alternativa que responde **CORRETAMENTE** à pergunta abaixo.

Para os iniciantes em corridas de longa distância, a falta de um ritmo adequado de corrida e alguns erros posturais acarretam dificuldades para finalizarem a atividade (trajeto percorrido) sem antes atingirem a exaustão. Com relação ao erro postural chamado “corrida saltada”, de que maneira pode se dar a sua correção?

- A() Através de exercícios coordenativos.
- B() Através das variações de movimento de rotação do tronco.
- C() Com movimentos vigorosos dos membros superiores à frente do corpo.
- D() Com exercícios de saída baixa.
- E() Com o relaxamento do pescoço e da cabeça.

15) Assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** as lacunas do parágrafo abaixo.

O ensino do esporte por meio dos jogos (SADI, 2010) deve ter como foco as _____. Para isso, os alunos deverão ser ensinados a se responsabilizarem pelas _____. Os professores não devem ter a preocupação de ensinar as _____, mas sim preparar atividades de aquecimento, alongamento e competição que contenham as_____.

- A() táticas dos jogos – atividades independentes – técnicas – formas de jogo
- B() formas de jogo – técnicas – atividades independentes – táticas dos jogos
- C() atividades independentes – formas de jogo – táticas dos jogos – técnicas
- D() técnicas – táticas dos jogos – atividades independentes – formas de jogo
- E() formas de jogo – técnicas – táticas dos jogos – atividades independentes

16) Dentro do contexto da educação esportiva, a criatividade é um meio eficaz de resolução de problemas. Alencar (2007), investigando os programas de criatividade, apresenta um modelo composto por cinco variáveis. Assinale a alternativa que lista **CORRETAMENTE** essas variáveis.

- A() Motivação, memória, interação social, aquisição de conhecimento, motricidade.
- B() Clima psicológico, habilidades de pensamento, memória, interação social, redução de bloqueios.
- C() Domínio de técnicas e bagagem de conhecimento, clima psicológico, motivação, redução de bloqueio, traços de personalidade.
- D() Domínio de técnicas e bagagem de conhecimento, clima psicológico, habilidades de pensamento, traços de personalidade, redução de bloqueios.
- E() Traços de personalidade, motivação, habilidades de pensamento, aquisição de conhecimento, redução de bloqueios.

17) Kiouranis (2014), ao classificar a dança, agrupa diferentes manifestações em categorias de características comuns. Para a autora, “o universo da dança é extenso, algumas danças já desapareceram, outras surgiram e muitas outras ainda estão por surgir. Assim, toda tentativa de classificação poderá em algum momento se tornar ultrapassada, contudo ela é necessária à medida que nos ajuda a compreender suas características, as relações entre as danças, os requisitos que fazem com que determinada dança pertença a determinado grupo, além de entender aspectos evolutivos da dança” (p. 90).

Diferentes formas de classificação de dança podem ser vislumbradas, podendo-se organizá-las, por exemplo, a partir da quantidade de pessoas que dançam (solo, dupla, grupos) ou a partir do propósito (lúdicas, religiosas, bélicas, espetáculo). Tendo em vista as diferentes possibilidades de classificação e buscando auxiliar o professor na seleção de danças para os alunos na escola, Kiouranis (2014) propõe a seguinte classificação de danças, com exemplos de estilo:

Classificação da dança	Exemplos de estilos
I. Danças criativas/educativas	() dança expressiva, dança abstrata, dança concreta, dança experimental
II. Danças de salão nacionais	() <i>break dance, funk, locking, house dance</i>
III. Danças da cultura popular/ folclóricas nacionais	() expressão corporal, improvisação
IV. Danças urbanas	() balaio, frevo, caranguejo, quadrilha
V. Danças circulares sagradas	() dança butoh, dança-teatro, dança tecnológica
VI. Danças clássicas	() balé clássico e suas fases: romântica, moderna e contemporânea
VII. Danças modernas	() samba de gafieira, forró
VIII. Danças contemporâneas	() danças folclóricas nacionais e internacionais, brincadeiras de roda

Relacione a classificação de danças com os respectivos exemplos de estilos e assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- A() I – IV – VII – VIII – III – VI – V – II
 B() I – VII – IV – VIII – III – VI – II – V
 C() VII – IV – I – III – VIII – VI – II – V
 D() VIII – IV – I – III – VII – V – VI – II
 E() V – VII – IV – VIII – III – II – VI – I

18) Assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** as lacunas do texto abaixo.

Nas lutas, para Rufino (2014, p. 37), “a proximidade é um fator central para diferenciar as ações das pessoas, o que indica a necessidade de compreender as diversas distâncias possíveis de serem compreendidas nas lutas”. Assim, há diferenças bastante evidentes entre uma ação realizada a uma distância mais próxima e a uma distância maior entre os envolvidos.

A partir da classificação preconizada por Rufino, pode-se determinar a divisão das distâncias em quatro níveis: curta, média, longa e mista.

- Curta distância: abrange as ações que ocorrem com maior proximidade entre os envolvidos. São ações que exigem proximidade para que seja possível realizar os diferentes golpes, técnicas, táticas, chaves, entre outras possibilidades. São exemplos de práticas de curta distância _____, o *jiu-jitsu*, o *sumô* e o *wrestling*.
- Média distância: refere-se às modalidades que exigem maior distância entre os envolvidos em comparação às lutas de curta distância. Tal fato também se refere às ações desenvolvidas nessas modalidades, que são de toque, seja com socos, seja com chutes. Alguns exemplos de modalidades de média distância são o *caratê*, o *kung fu*, _____, o *muay thai*, o *savate*, o *krav maga* e o *kickboxing*.
- Longa distância: exige uma distância ainda maior entre os envolvidos. Para isso, é necessário algum tipo de implemento no desenvolvimento das ações, como uma espada. Existe uma série de modalidades que utilizam implementos e podem ser classificadas como de longa distância, tais como _____, o *kendo*, o *kempo* e algumas ações do *kung fu*.
- Distância mista: mistura duas ou mais distâncias, como curta e média. _____ é o melhor exemplo, pois agrega tanto ações de curta distância, como agarres, finalizações e quedas, quanto de média distância, como socos, chutes e joelhadas.

- A() o judô – o UFC – a esgrima – O boxe
 B() o boxe – o judô – a esgrima – O UFC
 C() a esgrima – o boxe – o judô – O MMA
 D() o boxe – a esgrima – o judô – O MMA
 E() o judô – o boxe – a esgrima – O MMA

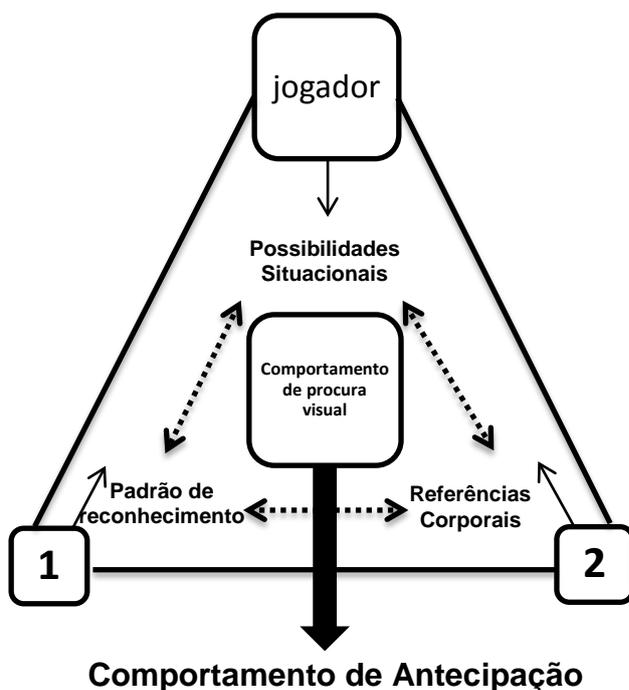
19) Considerando a estrutura dos jogos de invasão proposta por Graça e Mesquita (2013, p. 36), assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** as lacunas 1, 2 e 3 do quadro abaixo.

Estrutura Global		
Estruturas Parciais	Ações de Ataque	Ações de Defesa
F/NF	Finalizar (F)	----- 1 -----(NF)
O/NO	----- 2 ----- (O)	Impedir oportunidades de finalização (NO)
OA/NOA	Organizar o ataque (OA)	----- 3 -----(NOA)

Quadro – Estrutura dos jogos de invasão
 Fonte: Graça e Mesquita (2013, p. 37).

- A() 1) Impedir o arremate – 2) Possibilitar o final – 3) Impedir a organização do ataque
 B() 1) Impedir a finalização – 2) Criar oportunidades de finalização – 3) Impedir a organização do ataque
 C() 1) Criar oportunidades de finalização – 2) Possibilitar o final – 3) Impedir a organização do ataque
 D() 1) Impedir o arremate – 2) Criar oportunidades de finalização – 3) Impedir a organização do jogo
 E() 1) Criar oportunidades de finalização – 2) Possibilitar o final – 3) Impedir a organização do jogo

20) Quanto ao conceito de “inteligência do jogo”, Tavares e Casanova (2013, p. 56) afirmam: “Dado que a denominada ‘inteligência do jogo’ do jogador é marcadamente influenciada pelas suas habilidades perceptivo-motoras na relação com o envolvimento, não faz sentido que a mesma seja exclusivamente analisada e avaliada a partir da expressão quantitativa dos comportamentos expressos pelo executante”. Nesse sentido, urge que os jogadores disponham de habilidade, de confiança e de motivação para elaborar e executar habilidades tático-técnicas. Os autores apontam três elementos imprescindíveis para o êxito esportivo: (a) capacidade da tomada de decisão: saber o que fazer; (b) competência motora: ser fisicamente capaz de fazer; (c) estado mental positivo: estar motivado e confiante para fazer. Com base nesses elementos, assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** as lacunas 1 e 2 da figura abaixo:



Fonte: Tavares e Casanova (2013, p. 57).

- A() 1) Tarefa 2) Contexto
- B() 1) Tarefa 2) Atividade
- C() 1) Contexto 2) Tarefa
- D() 1) Contexto 2) Atividade
- E() 1) Ação 2) Reação

21) A partir da classificação das modalidades circenses adotada por Duprat, Barragán e Bortoleto (2013, p. 124), complete o quadro abaixo:

Unidades didático-pedagógicas	Blocos temáticos	Modalidades circenses
Acrobacias	Aéreas	_____ 3 _____
	Individuais e coletivas	De chão (solo); padadismo (chão e mão-jotas); acrobacias dinâmicas e estáticas em duplas; trios e grupos
	Trampolismo	Trampolim, minitramp
_____ 1 _____	De objetos	Malabarismo
		Prestidigitação (mágicas que se utilizam de movimentos rápidos com as mãos) e pequenas mágicas
Equilíbrios sobre objetos	Equilíbrio do corpo em movimento	Perna de pau; monociclo
	Equilíbrio do corpo em superfícies instáveis	Arame; rola-rola, corda bamba
Encenações	_____ 2 _____	Elementos das artes cênicas, dança, mímica e música
	Palhaço	Diferentes técnicas e estilos

Fonte: Duprat e Pérez-Gallardo (2010, apud DUPRAT; BARRAGÁN; BORTOLETO, 2013).

Assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** as lacunas do quadro acima.

- A () 1) Manipulações 2) Iniciação corporal 3) Trapézio, lira e faixa
 B () 1) Malabarismos 2) Expressão corporal 3) Tecido
 C () 1) Malabarismos 2) Iniciação corporal 3) Trapézio, lira e tecido
 D () 1) Manipulações 2) Imagem corporal 3) Trampolim, corda, lira e faixa
 E () 1) Manipulações 2) Expressão corporal 3) Trapézio, tecido, lira e faixa

22) O princípio do cilindro (figura abaixo) no basquetebol é definido como o espaço ocupado por um jogador em um cilindro imaginário no piso da quadra.



Fonte: FIBA (2010, p. 37).

Considerando as regras de basquetebol e o princípio do cilindro, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A() I. Os braços e as mãos podem ser estendidos na frente do tronco não mais do que a posição dos pés, com os braços flexionados nos cotovelos de modo que os antebraços e mãos estejam erguidos.
II. A distância entre os pés do jogador irá variar de acordo com sua altura.
III. O princípio básico é que nem atacantes nem defensores podem invadir o cilindro do adversário durante o jogo. Não é possível deitar-se sobre o adversário ou empurrá-lo, assim como tirar os pés ou as mãos do cilindro para evitar a progressão do adversário.
- B() I. Os braços e as mãos devem ser estendidos ao máximo à frente do tronco mais do que a posição dos pés, com os braços flexionados nos cotovelos de modo que os antebraços e mãos estejam erguidos.
II. A distância entre os pés do jogador irá variar de acordo com sua altura.
III. O princípio básico é que atacantes e defensores devem invadir o cilindro do adversário durante o jogo. É possível deitar-se sobre o adversário e empurrá-lo, assim como tirar os pés ou as mãos do cilindro para evitar a progressão do adversário.
- C() I. Os braços e as mãos podem ser estendidos na frente do tronco não mais do que a posição dos pés, com os braços flexionados nos cotovelos de modo que os antebraços e mãos estejam erguidos.
II. A distância entre os pés do jogador irá variar de acordo com sua altura.
III. O princípio básico é que atacantes e defensores devem invadir o cilindro do adversário durante o jogo. É possível deitar-se sobre o adversário, e empurrá-lo, assim como tirar os pés ou as mãos do cilindro para evitar a progressão do adversário.
- D() I. Os braços e as mãos devem ser estendidos ao máximo à frente do tronco mais do que a posição dos pés, com os braços flexionados nos cotovelos de modo que os antebraços e mãos estejam erguidos.
II. A distância entre os pés do jogador irá variar de acordo com sua altura.
III. O princípio básico é que nem atacantes nem defensores podem invadir o cilindro do adversário durante o jogo. Não é possível deitar-se sobre o adversário ou empurrá-lo, assim como tirar os pés ou as mãos do cilindro para evitar a progressão do adversário.
- E() I. Os braços e as mãos podem ser estendidos na frente do tronco não mais do que a posição dos pés, com os braços flexionados nos cotovelos de modo que os antebraços e mãos estejam erguidos.
II. A distância entre os pés do jogador será a mesma para qualquer variação de altura.
III. O princípio básico é que nem atacantes nem defensores podem invadir o cilindro do adversário durante o jogo. Não é possível deitar-se sobre o adversário ou empurrá-lo, assim como tirar os pés ou as mãos do cilindro para evitar a progressão do adversário.

- 23) Segundo Garanhani (2008, p. 134), na etapa da educação escolar a prática pedagógica do movimento deverá ser norteada por três eixos: autonomia e identidade corporal; socialização; ampliação do conhecimento de práticas corporais infantis. Com relação a esses eixos, relacione a coluna 1 com a coluna 2.

Coluna 1	Coluna 2
I. Autonomia e identidade corporal	() Envolve a aprendizagem de práticas de movimentos do corpo que constituem a cultura infantil na qual a criança se encontre inserida.
II. Socialização	() Implica aprendizagens que envolvem o corpo em movimento para o desenvolvimento físico-motor, proporcionando, assim, o domínio e a consciência do corpo, condições necessárias para a autonomia e a formação da identidade corporal.
III. Ampliação do conhecimento de práticas corporais infantis	() Sugere a compreensão de movimentos do corpo como uma forma de linguagem, utilizada na e pela interação com o meio social.

Fonte: Garanhani (2008).

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- A() III – II – I
 B() III – I – II
 C() II – I – III
 D() I – II – III
 E() II – III – I

- 24) Assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** as lacunas do parágrafo abaixo.

Com a aprovação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação, a Educação Física conquistou a condição de disciplina curricular obrigatória. Presentemente, é percebida como uma disciplina que sustenta a missão de integrar o aluno na _____, conduzindo-o ao reconhecimento das significações culturais e das intencionalidades do _____ (MENDES; NÓBREGA, 2009), no qual é sujeito pró-ativo, usufruindo _____, _____, _____, _____ e _____ com vista à aprendizagem motora, à criação de hábitos de atividade física associados à melhoria da qualidade de vida e da saúde dos jovens, entre outros aspectos relevantes.

- A() composição corporal – contexto humano – das regras – dos valores – dos significados – das atitudes – da moral
 B() cultura corporal do movimento – desenvolvimento humano – dos jogos – dos esportes – das danças – das regras – da ginástica
 C() composição cultural – contexto humano – dos jogos – dos esportes – das danças – das lutas – da ginástica
 D() cultura corporal do movimento – movimento humano – dos jogos – dos esportes – das danças – das lutas – da ginástica
 E() composição cultural – movimento humano – das atitudes – dos valores – dos significados – das regras – da moral

25) Assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** as lacunas do texto abaixo.

A saúde aparece entre as principais preocupações das sociedades, de profissionais e de educadores físicos. Para Maurice Piéron (1998), os efeitos saudáveis veiculados pela prática regular de atividades físicas suscitam um enorme interesse junto aos investigadores. Para o autor, as definições de conceitos auxiliam na melhor compreensão das relações entre atividade física, condição física e saúde.

_____ é uma condição humana em que as dimensões física, social e psicológica são caracterizadas por polos positivos e negativos. Corresponde à condição de gozar a vida e responder aos seus desafios.

_____ é um conceito global que descreve um estado de saúde positivo no indivíduo, envolvendo aspectos biológicos e psicológicos.

_____ é um estado relacionado com a doença, normalmente resultante de uma patologia específica.

_____ refere-se ao conjunto dos comportamentos e hábitos que podem afetar a saúde do indivíduo (tabagismo, alimentação, atividade física habitual).

- A() saúde – bem-viver – mortalidade – estilo de vida
- B() saúde – felicidade – mortalidade – bem-estar
- C() felicidade – bem-estar – mortalidade – estilo de vida
- D() bem-viver – saúde – morbidade – bem-estar
- E() saúde – bem-estar – morbidade – estilo de vida

26) Assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** as lacunas do texto abaixo.

Constantino (1998) aponta a importância de a educação para a saúde exigir a aplicação de conhecimentos e práticas, com o objetivo de melhorar a saúde das populações. Segundo o autor, “Deve compreender planos e programas em permanente adaptação à realidade envolvente e com capacidade suficiente para despertar a atenção das pessoas, criando nelas adequada receptividade e desejo de alterações comportamentais” (p. 25).

Nesse sentido, a educação para a saúde não se pode dirigir apenas aos estilos de vida perturbadores da saúde, os quais são a principal razão das chamadas “doenças da civilização”, mas igualmente aos problemas _____, _____, _____, _____ e aos riscos com doenças evitáveis.

- A() de higiene pessoal – do meio ambiente – aos cuidados materno infantis – aos riscos de uma alimentação saudável
- B() da aparência pessoal – do envolvimento ambiental – aos cuidados da velhice – aos riscos de uma alimentação saudável
- C() de higiene pessoal – do envolvimento ambiental – aos cuidados materno infantis – aos riscos de uma alimentação não racional
- D() de higiene pessoal – do envolvimento ambiental – aos cuidados da velhice – aos riscos de uma alimentação não racional
- E() da estética pessoal – do meio ambiente – aos cuidados da velhice – aos riscos de uma alimentação saudável

27) A direção de esforços em campanhas de educação para a saúde junto às populações deve focar a comunidade como um todo, independentemente das estratégias de hierarquização de alguns grupos-alvos, e deve envolver uma ampla variedade de meios e recursos (CONSTANTINO, 1998, p. 26).

Identifique se as afirmativas abaixo são **verdadeiras (V)** ou **falsas (F)** com relação à linha de orientação que a Organização Mundial da Saúde (OMS) propõe à saúde das populações.

- () A promoção da saúde deve focalizar a população como um todo e não apenas os grupos de risco.
- () A ação deve ser voltada para múltiplos fatores que influenciam a saúde, de modo a assegurar que o ambiente no que se encontra o indivíduo seja de total condução à saúde.
- () A promoção da saúde independe da participação da comunidade quanto aos aspectos que envolvam a aquisição individual e coletiva de estilos de vida.
- () A promoção da saúde deve envolver uma ampla variedade de estratégias: comunicação, educação, legislação, medidas fiscais, mudanças organizacionais, desenvolvimento comunitário e atividades de iniciativas locais.
- () Os profissionais têm papel secundário no desenvolvimento do processo de promoção da saúde relativo à sua defesa e à sua educação.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- A() V – V – V – F – V
- B() F – V – F – V – V
- C() V – V – F – V – F
- D() F – F – F – F – V
- E() F – F – V – F – F

28) Para Silva e Darido (2014, p. 71), “A capoeira é uma das práticas corporais mais presentes no Brasil, com mais de seis milhões de praticantes, além de ser difundida internacionalmente. Sua importância também pode ser denotada por ter sido, no ano de 2008, identificada como bem cultural, registrado pelo governo brasileiro, tornando-se patrimônio nacional, por indicação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), órgão do Ministério da Cultura”.

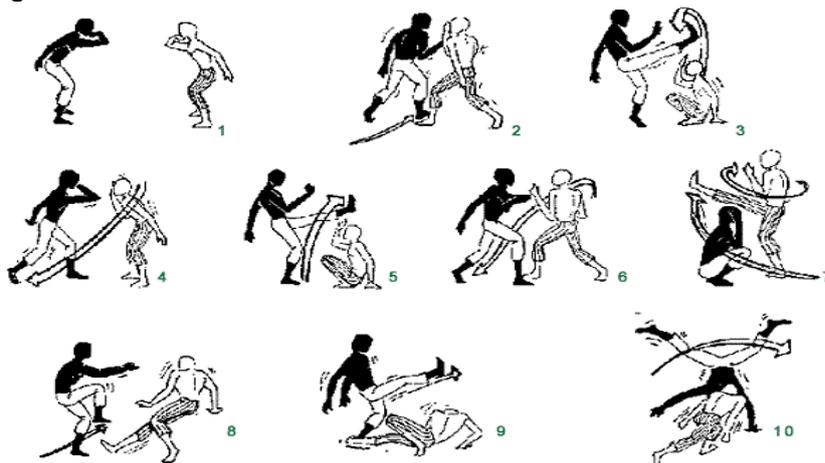
De acordo com Silva (2012), como são classificados os movimentos “martelo”, “bananeira” e “negativa”, respectivamente?

- A() Movimentos básicos – Movimentos avançados – Movimentação aérea
- B() Ginga – Movimentos avançados – Movimentação aérea
- C() Ginga – Movimentos avançados – Movimentação rasteira
- D() Golpes – Movimentos coreográficos – Movimentação rasteira
- E() Golpes – Movimentos coreográficos – Malabarismos

29) Assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** o nome do movimento descrito abaixo.

Na capoeira, trata-se do primeiro movimento que deve ser ensinado, pois todos os outros se originarão dele. Conforme a figura abaixo, é iniciado com um pé na frente, mantendo-se a perna flexionada, e o outro pé atrás. Em seguida, o pé que estava atrás vem para frente, e o que estava na frente vai para trás. Essa dinâmica de movimentação forma um triângulo imaginário no chão, que é repetido. É muito importante que esse triângulo seja feito em uma largura confortável para cada um, para manter o equilíbrio corporal. Os braços, nesse movimento, são trocados de acordo com a nossa forma de andar: a perna que está atrás corresponde ao braço que ficará na frente, flexionado e firme, com a função de proteger o corpo (SILVA; DARIDO, 2014).

Toda vez que mencionamos a expressão “posição básica da capoeira”, nos referimos à posição com uma perna atrás e outra na frente e o braço à frente, em posição de proteção, conforme o desenho 2 da figura abaixo.



Movimentos básicos da Capoeira
Disponível em: <www.dc.capoeira.wordpress.com> Acesso em: 12 fev. 2015.

- A() Martelo
- B() Queixada
- C() Ginga
- D() Aú
- E() Rolê

30) Para Rufino (2013), na modalidade de lutas é fundamental que os professores compreendam as fases de desenvolvimento e suas especificidades, ou seja, “o que indica que as técnicas das modalidades de luta no alto nível não devem ser ensinadas para uma criança de seis anos. Adequar as atividades às características dos alunos é fundamental para um ensino de qualidade. Mais do que isso, cada faixa etária exige diferenças no ensino dos conceitos, como os aspectos históricos e regras das lutas, além de necessitarem estratégias diferenciadas para abordar os valores e atitudes durante as aulas” (p. 45).

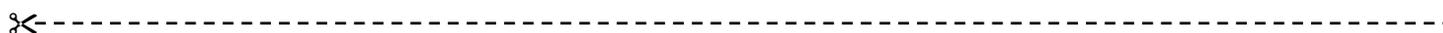
Complete as lacunas do quadro abaixo com as fases de desenvolvimento correspondentes a cada faixa etária, de acordo com Rufino (2013).

Faixa etária	Fase de desenvolvimento
5 a 7 anos	_____ 1 _____
7 a 10 anos	_____ 2 _____
11 a 13 anos	_____ 3 _____
14 anos ou mais	_____ 4 _____

Fonte: Adaptado de Rufino (2013, p. 45).

Assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** as lacunas do quadro acima.

- A() Fase do movimento fundamental (estágio de imperícia) – Fase do movimento especializado (estágio de transposição) – Fase do movimento elementar (estágio de agitação) – Fase do movimento especializado (estágio de utilização ao longo da vida)
- B() Fase do movimento elementar (estágio de imperícia) – Fase do movimento especializado (estágio de transição) – Fase do movimento elementar (estágio de agitação) – Fase do movimento especializado (estágio de utilização ao longo da vida)
- C() Fase do movimento rudimentar (estágio de proficiência) – Fase do movimento especializado (estágio de transição) – Fase do movimento especializado (estágio de agitação) – Fase do movimento especializado (estágio de utilização ao longo da vida)
- D() Fase do movimento rudimentar (estágio de imprudência) – Fase do movimento especializado (estágio de transposição) – Fase do movimento especializado (estágio de aplicação) – Fase do movimento especializado (estágio de utilização ao longo da vida)
- E() Fase do movimento fundamental (estágio de proficiência) – Fase do movimento especializado (estágio de transição) – Fase do movimento especializado (estágio de aplicação) – Fase do movimento especializado (estágio de utilização ao longo da vida)



GRADE DE RESPOSTAS (Somente esta parte poderá ser destacada)

QUESTÕES	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
RESPOSTAS															

QUESTÕES	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
RESPOSTAS															

